Posudek k návrhu statku na zápis do Seznamu nemateriálního kulturního dědictví České republiky

|  |  |
| --- | --- |
| **Název statku** |  |
| **Navrhovatel** |  |
| **Jméno oponenta** |  |
| **Datum** |  |

Posuďte, zda a jak statek splňuje následující předpoklady pro zápis do Seznamu (v celkovém rozsahu 500–1000 slov):

|  |
| --- |
| **1. Statek splňuje definici nemateriálního kulturního dědictví podle článku 2.2 Metodického pokynu** |
| *a) společenství, skupiny a v některých případech též jednotlivci jej považují za součást svého nemateriálního kulturního dědictví a plní v jejich životě důležité společenské a kulturní funkce* |
|  |
| *b) předává se z generace na generaci* |
|  |
| *c) je společenstvími, skupinami lidí, případně jednotlivci neustále přetvářen v závislosti na jejich prostředí, na jejich interakci s přírodou a na jejich historii* |
|  |
| *d) dává svým nositelům pocit identity a kontinuity* |
|  |
| *e) podporuje úctu ke kulturní rozmanitosti a lidské tvořivosti* |
|  |
| *f) statek a opatření k jeho zachování nejsou v rozporu s právními normami v oblasti lidských práv a se závazky vyplývajícími z mezinárodních právních nástrojů, jichž je Česká republika smluvní stranou a upravujícími práva duševního vlastnictví a práva příbuzná, užívání biologických a ekologických zdrojů a ani se zásadami vzájemné úcty mezi společenstvími, skupinami a jednotlivci, jakož i zásadami trvale udržitelného rozvoje* |
|  |
| **2. Společenství nositelů, skupiny nebo jednotlivci byli zapojeni do přípravy návrhu a poskytli svobodný, předem daný a informovaný souhlas se zápisem** |
| *Nositelé statku by se měli na nominaci podílet nejen jako informátoři, ale především jako aktivní účastníci procesu – od identifikace statku, přes definování možných ohrožení a problémů, až po navrhování opatření k jeho zachování. Na těchto opatřeních by měli spolupracovat se širokým okruhem zainteresovaných stran, jako jsou místní, zájmové, profesní či jiné spolky, nevládní organizace, místní a regionální samosprávy nebo odborné instituce. Souhlas nositelů je nezbytnou podmínkou pro zápis do Seznamu.* |
|  |

|  |
| --- |
| **3. Jsou navržena opatření, která zajistí další životaschopnost, udržitelnost a předávání statku a tato opatření byla navržena a budou realizována za aktivní účasti nositelů** |
| *Účast nositelů na plánování a realizaci opatření k zachování statku je povinnou součástí nominačního procesu a musí být doložena.*  *U statků, které nejsou ohrožené, bývá často nejlepší ochranou jejich přirozené mezigenerační předávání, neovlivněné zásahy institucí či cílenou péčí. U plně životaschopných statků k tomu posuzovatelé vždy přihlížejí.*  *Při hodnocení navržených opatření zvažte také možná nepřímá rizika, která může zápis statku vyvolat.* |
|  |

**Další komentář pro Ministerstvo kultury**:

**Další komentář pro navrhovatele**:

**DOPORUČUJI – NEDOPORUČUJI zápis statku do Seznamu[[1]](#footnote-1)**

Bodové ohodnocení 1–10[[2]](#footnote-2):

Podpis:

1. Nehodící se škrtněte. [↑](#footnote-ref-1)
2. 1 – Návrh je zpracován nedostatečně, neprokázal, že statek splňuje definici nemateriálního kulturního dědictví ani/nebo všechny náležitosti dle Metodického pokynu; statek nemůže být zapsán. 10 – Návrh je výborně zpracován, obsahuje všechny požadované náležitosti a statek by měl být rozhodně zapsán. [↑](#footnote-ref-2)